

CINQ DE CŒUR

DOSSIER TECHNIQUE

**Régisseur lumière et son : James Angot 06 16 17 79 96,
Matthieu Bionnet 06 87 13 26 02.**

Durée du spectacle : 1 heure 20 sans entracte
Durée du montage : 6 heures (réglage et conduite lumières compris)
Raccord : 1 heure
Durée du démontage : 30 minutes

PARTICULARITE :

Spectacle vocal à cappella.

REMARQUES GENERALES :

Nombre de personnes en tournée :

- Artistes : 5 chanteurs
2 régisseurs techniques (1 pour le son, 1 pour la lumière)

Pré-montage impératif. Faire parvenir à notre régisseur, plan de masse, plan de coupe au 50^{ème}, voire au 100^{ème} et dossier technique complet.

PLATEAU :

Espace scénique :

- boîte noire à l'italienne.

Dimensions du plateau :

- ouverture au cadre de scène : 10 mètres
- hauteur au cadre de scène : 5 mètres
- largeur de mur à mur : 13 mètres
- profondeur : 9 mètres
- hauteur sous grill : 8 mètres

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil : 4 jeux de pendrillons noirs et 5 frises, un cyclorama panoramique en fond de scène, éclairage de service bleu en coulisses.

Lumières :

- 59 circuits de 3 KW. 1 jeu d'orgue à mémoires.
- Projecteurs :
 - 50 PC de 1000 W.
 - 2 PC de 2000 W.
 - 35 Pars 64 (CP 62, CP 61).
 - 10 découpes 1000 W type Juliat 614sx,611,613s.
 - 3 découpes 2000 W type Juliat 713 SX avec porte-gobos.
 - 18 cycliodes asymétriques.
 - Prévoir des lignes graduées pour des appareils apportés par la compagnie (guirlande, lumière noire...)

- Prévoir une machine à **brouillard** style MDG ou machine à fumée.

Loges et Catering : A TENIR A LA DISPOSITION DES ARTISTES DÈS LEUR ARRIVÉE

- Prévoir 5 loges chauffées.
- Prévoir un catering complet et consistant avant la représentation :
 - _ Sucré : fruits, jus de fruits, chocolat et confiseries.
 - _ Salé : pain, beurre, jambon blanc, crudités, produits régionaux appréciés eau minérale
- Prévoir une planche à repasser + fer à repasser

Son : Consulter la fiche ci-jointe.

Personnel demandé :

- Au moins 1 régisseur lumières, 1 régisseur son et 1 régisseur plateau, pour le montage, la représentation et le démontage.

Pour tout aménagement d'ordre technique, contacter nos régisseurs.