

# Arts & Spectacles

P R O D U C T I O N

## CINQ DE CŒUR : MÉTRONOME DOSSIER TECHNIQUE.

Régisseur lumières : James Angot 06 16 17 79 96. Régisseur son : Mathieu Bionnet 06 87 13 26 02.

Durée du spectacle : 1 heure 20 sans entracte.  
Durée du montage : 10 heures (réglage et conduite lumières compris).  
Raccord : 2 heures.  
Durée du démontage : 1 heure.

---

### PARTICULARITE :

# Spectacle musical.

---

### REMARQUES GENERALES :

# Nombre de personnes en tournée :

- Artistes : 5 chanteurs.  
2 régisseurs lumières et son.

# Pré montage impératif. Faire parvenir à nos régisseurs, plan de masse, plan de coupe au 50 ème, voire au 100 ème et dossier technique complet. Un plan de feux adapté sera envoyé par les régisseurs de la compagnie. Tout pré montage non accompli entrainera l'annulation de la représentation.

L'équipe technique d'accueil s'engage donc à ce que tout soit monté, patché et gélatiner à l'arrivée des régisseurs de la compagnie.

---

### PLATEAU :

# Espace scénique :

- boîte noire à l'italienne, cyclorama PVC blanc, sol noir.

# Dimensions du plateau :

- ouverture min au cadre de scène : 7 mètres
- hauteur min au cadre de scène : 5 mètres
- largeur min de mur à mur : 10 mètres
- profondeur min jusqu'au cyclorama : 7 mètres
- hauteur sous grill : 6 mètres

# Matériel à fournir par le théâtre d'accueil : Un vidéo-projecteur de 5000 à 6000 lumens avec optique courte (ratio 1.87 ~ 2.4 :1), longueur de VGA (env. 60m), cyclorama cadré à 6m d'ouverture pour 6m de hauteur./ Un rideau d'avant-scène sur patience./ Si les distances le permettent, la projection vidéo se fera en rétro, sinon prévoir des possibilités d'accroches au manteau./Deux portants à vêtements en coulisses jardin et cour.

# Matériel amené par la compagnie : Un banc en aluminium démontable. Un ordinateur portable avec adaptateur VGA/MAC. 3 rampes à LEDS.

**LUMIERE :**

- 60 circuits de 3 KW. 1 jeu d'orgue à mémoires type Presto. Le technicien d'accueil s'assurera de connaître parfaitement le jeu d'orgue pour notamment la programmation de chenillards. Dans le cas contraire, la location d'un jeu type PRESTO sera demandée.

#Projecteurs : 30 PC de 1000 W.

13 PC de 2000 W.

29 Pars 64 CP 62 et 61.

3 Découpes 1000w type Juliat 614sx avec couteaux.

1 Découpe 2000w type Juliat 714sx avec couteaux.

2 Découpes 2000w type Juliat 713sx avec couteaux.

1 bt 250w.

2 cycliodes asymétriques.

6 Pieds de projecteurs avec barres de couplage sinon allemandes.

6 platines de sol.

## **LOGES ET CATERING**

### ***A TENIR IMPERATIVEMENT A LA DISPOSITION DES ARTISTES DÈS LEUR ARRIVEE***

- Prévoir 5 loges chauffées
  - \_ Sucré : fruits, jus de fruits, chocolat et confiseries.
  - \_ Salé : pain, beurre, charcuterie, viande froide (rosbeef, poulet), crudités en salades (de préférence pas sous vide), féculents (ex : salade de pâtes, salade pomme de terre de préférence pas sous vide), fromage, produits régionaux appréciésBoissons : eau minérale, vin et bière
  
- Prévoir une planche à repasser + fer à repasser

**SON** : consulter les fiches ci-jointes.

### **PERSONNEL REQUIS** :

-1 régisseur lumières, 1 régisseur son, 1 régisseur plateau expérimenté pour le montage, la représentation et le démontage.

Pour tout aménagement d'ordre technique, contacter nos régisseurs.

**CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT ET NE PEUT ETRE MODIFIEE SANS L'ACCORD PREALABLE DES REGISSEURS.**

JAMES ANGOT 06 16 17 79 96. MAIL : jamesangot@mailforce.net