

FICHE TECHNIQUE L'ENVERS DU DECOR

Les régies son et lumière doivent être contiguës car manipulées par la même personne.

Lumière:

- Une poursuite avec un poursuiteur
- 6 découpes 1kw type 614S
- 25 PC 1 kw
- 18 PAR64 CP62
- deux rampes flood ou T8 ou quatre quartz 500W
- un stroboscope en DMX 3 points
- gélamines : Lee 201, 147, 106, 120, 195, 200, 022, 715, éventuellement un peu de Rosco 119 et 114
- Jeu d'orgue à mémoires séquentielles (type avab **presto** ou **adb isis**)
- 48 gradateurs de 2000W de même type

Son:

- un lecteur MiniDisc avec **autopause**
- une console
- un système de diffusion en salle
- deux retours sur le plateau sur deux départs en post-fader.
- **Selon le type de plateau, une reprise sonore avec 2 micros statiques sur mini pied au lointain (jardin et cour)**

Plateau:

Dimension de la scène: ouverture minimum de 6 mètres, profondeur minimum de 6 mètres, hauteur sous cintres de 6 mètres minimum. Il y a un tulle noir à trois mètres du bord de scène. S'il n'y a pas la hauteur, prévoir une patience simple sur fil.

- **Un piano 1/4 queue noir ou éventuellement un piano droit de couleur noire.**
- Deux tables, trois chaises sur scène.
- Le plancher de scène doit être **noir** et en très bon état car le piano est déplacé durant le spectacle (roulettes fournies par la compagnie)
- Prévoir des pendrillons et des frises noires en nombre suffisant en fonction de la profondeur du plateau. (italienne)
- Prévoir des lumières bleues en coulisse

Personnel requis :

Deux techniciens au minimum. (3 recommandés.)

Loges pour 2 comédiens et 1 pianiste.

Catering **sucré/salé** pour **17H00** , ainsi que de l'eau minérale pour la représentation.

Prévoir une table à repasser ainsi qu'un fer.