

L'OISEAU RARE DOSSIER TECHNIQUE

Régisseur lumière et son : James Angot 06 16 17 79 96, Matthieu Bionnet 06 87 13 26 02.

Durée du spectacle : 1 heure 20 sans entracte
Durée du montage : 6 heures (réglage et conduite lumières compris)
Raccord : 2 heures
Durée du démontage : 30 minutes

PARTICULARITE :

Spectacle musical.

REMARQUES GENERALES :

Nombre de personnes en tournée :

- Artistes : 2 musiciens.
- Technique : 2 régisseurs.

Pré montage impératif. Faire parvenir à notre régisseur, plan de masse et plan de coupe au 50 ème, voire au 100 ème et dossier technique complet.

PLATEAU :

Espace scénique :

- boîte noire à l'italienne.

Dimensions du plateau :

- ouverture au cadre de scène : 8 mètres
- hauteur au cadre de scène : 5 mètres
- largeur de mur à mur : 10 mètres
- profondeur : 8 mètres
- hauteur sous grill : 8 mètres

Matériel à fournir par le théâtre d'accueil: 4 jeux de pendrillons noirs et 5 frises, éclairage de service bleu en coulisses, un piano quart de queue, un escabeau (cinq marches minimum), un cube en bois et une chaise de bistrot.

Lumières :

- 30 circuits min. de 3 KW. 1 jeu d'orgue à mémoires.
- Projecteurs :
 - 18 PC de 1000 W.
 - 9 PC de 2000 W
 - 17 Pars 64 CP 62, 6 Pars 64 CP 61
 - 5 découpes 1000 W dont 3 types Juliat 614 S avec porte gobos et 2 613 SX.
- 12 platines de sol.
- Prévoir une POURSUITE 1200w HMI avec relais intercom.

Loges et Catering :

- Prévoir 2 loges chauffées avec miroirs, portants, table et fer à repasser.
- Prévoir un catering complet et consistant avant la représentation :

_ Sucré : fruits, jus de fruits, chocolat et confiseries.

_ Salé : pain, beurre, charcuterie, salades, vin et bières.

Son : Consulter la fiche technique son ci-jointe.

Personnel demandé :

- Au moins 1 régisseur lumières, un poursuiveur, 1 régisseur son et 1 régisseur plateau, pour les réglages, la représentation et le démontage.

Pour tout aménagement d'ordre technique, contacter nos régisseurs.