Arts & Spectacles
PRODUCTION

HUMOUR
MUSICAL
◆
THÉÂTRE
◆
SPECTACLE
MUSICAL

SAISON
2021
2022

Parce que nous croyons plus fort que jamais à la joie, l'espoir et à la liberté qu'apporte le spectacle vivant et à sa nécessité pour tous, Arts et Spectacles Production et ses artistes se mobilisent pour revenir le plus vite possible devant le public.

Nous avons ainsi ***plusieurs spectacles à l'affiche à Paris*** *dès la rentrée 2020 :*

> ***Oh la Belle vie !*** *dernier spectacle du quintette vocal Cinq de Cœur, mis en scène par Philippe Lelièvre, à l'Alhambra.*
>
> ***Les Romanesques****, première pièce d'Edmond Rostand, mise en scène par Marion Bierry au Théâtre Le Ranelagh.*
>
> ***Chansons Synchronisées****, le nouveau spectacle d'humour musical des Swinging Poules au Théâtre de l'Archipel.*
>
> ***Big Bang****, dernier spectacle des Bons Becs présenté pour la première fois à Paris lors de 10 exceptionnelles à l'Alhambra au mois de décembre.*
>
> ***Moi Aussi je suis Barbara****, de Pierre Notte, au Théâtre du Lucernaire.*

Fidèle à notre spécificité - ***le spectacle musical*** *- nous proposons également en tournée* ***quelques nouveautés*** *: l'envoûtante chanteuse Noëmi Waysfeld :* ***Soul of Yiddish****, le nouveau spectacle des tragédiens du rire, Les Epis Noirs :* ***Britannicus Tragic Circus****, la dernière création de Marianne Piketty et du Concert Idéal :* ***Impressions Vénitiennes*** *et le show intime et pétillant d'Estelle Danière, ancienne meneuse de revue aux Folies Bergère :* ***Passage en Revue****.*

2021 étant l'anniversaire des ***100 ans de la naissance d'Astor Piazzolla****, nous prolongeons exceptionnellement d'une saison la tournée du spectacle* ***Vivaldi-Piazzolla*** *de Marianne Piketty et du Concert Idéal autour des Quatre Saisons.*

Enfin, et surtout, nous avons décidé de revenir à nos premiers amours en créant un département consacré aux musiciens classiques : ***Arts et Spectacles Classik****.*
Notre ambition : proposer à tous les lieux culturels des programmes variés et accessibles en musique classique, interprétés par des artistes de haut niveau.
Nous proposerons ainsi des programmes du violoncelliste Jérôme Pernoo, du clarinettiste Florent Héau, de la violoniste Marianne Piketty, de la pianiste Celia Oneto Bensaid, de la chanteuse Noëmi Waysfeld, de l'ensemble Zene et bien d'autres encore.

Nous serons heureuses de réfléchir avec vous aux choix les plus pertinents pour vos lieux et vos publics et restons à votre disposition pour tout renseignement.

Nelly Correia

SOMMAIRE

P.4 **RENTRÉES PARISIENNES**

P.5 **CINQ DE CŒUR** | Oh la Belle Vie !

P.6 **LES ROMANESQUES** d'Edmond Rostand

P.7 **MOI AUSSI JE SUIS BARBARA** de Pierre Notte

P.8 **LES SWINGING POULES** | Chansons synchronisées

P.9 **LES BONS BECS** | Big Bang

P.10 **NOUVEAUTÉS**

P.11 **NOËMI WAYSFELD** | Soul of Yiddish

P.12 **LES ÉPIS NOIRS** | Britannicus Tragic Circus

P.13 **MARIANNE PIKETTY et le Concert Idéal** | Impressions vénitiennes

P.14 **PASSAGE EN REVUE**

P.15 **SPECTACLE ANNIVERSAIRE**

P.15 **MARIANNE PIKETTY et le Concert Idéal** | Vivaldi-Piazzolla
Saisons : d'un rivage à l'autre

LE PLUS :
possibilité de séance scolaire et/ou atelier pédagogique

RENTRÉES PARISIENNES

CINQ DE CŒUR
Oh la Belle Vie !

Avec Pascale Costes, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Patrick Laviosa et Fabian Ballarin.

Mise en scène Philippe Lelièvre, assisté de Margot Dutilleul

Cinq de Cœur, un quintette vocal a cappella, aussi déjanté que virtuose !

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche... Les chanteurs de Cinq de Cœur décident de vivre uniquement d'humour et de musique ! Ils ne quittent plus la scène, du soir au matin et du matin au soir : le plateau est leur terrain de jeu, leur terrain de vie.

Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maître Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pâmoison devant Pharell Williams... Que de surprises ! Que d'émotions !

Nos acrobates de la voix nous régalent plus que jamais de leur humour ravageur et continuent de nous éblouir...

en complément, possibilité d'atelier pédagogique.

À PARTIR DU 17 SEPTEMBRE 2020 À L'ALHAMBRA

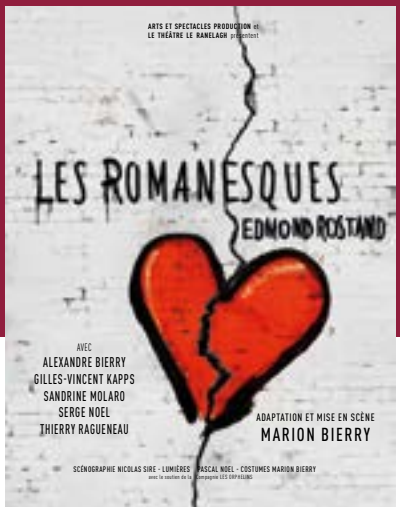
LA PRESSE

Le Monde : C'est l'une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie.

Le Figaro : Indéniablement virtuoses et burlesques, il y a à la fois du Pavarotti et des Deschiens chez eux. (...) On sort du théâtre avec la pêche !

Télérama TTT : Une bulle de fraîcheur déjantée.

Le Parisien★★★★ : Un jeu malicieux, une mise en scène espiègle signée Philippe Lelièvre, une maîtrise vocale impressionnante et une belle générosité, ces cinq-là ont bien des atouts pour emporter leur public dans leur folie musicale.



LES ROMANESQUES ✻ D'Edmond Rostand

Avec Sandrine Molaro, Alexandre Bierry, Gilles-Vincent Kapps, Serge Noël et Thierry Ragueneau

Adaptation et mise en scène Marion Bierry

La première pièce de l'auteur de Cyrano qui, par son humour et sa fantaisie, a conquis Broadway, enfin jouée en France !

Deux voisins se vouent une haine mortelle. Leurs enfants sont tombés amoureux et se retrouvent en haut du mur défendu, s'identifiant à Juliette et à Roméo.

Ces amants romanesques - quoiqu'un peu bourgeois - imaginent d'heureux dénouements de tragie-comédie qui contraindraient leurs pères à consentir à leur union.

Surgit le personnage de « l'acteur » qui mènera cette comédie de surprise en surprise.

Humour, émotions, mésaventures, clins d'oeil à Shakespeare, Corneille et Hugo : Rostand rend un véritable hommage au théâtre à travers cette comédie en alexandrins.

✻ **en complément, possibilité de séance scolaire et d'atelier pédagogique.**

À PARTIR DU 1ER OCTOBRE 2020
AU THÉÂTRE LE RANELAGH

LA PRESSE

La Provence : Cinq acteurs d'une grande justesse (…) nous amènent à découvrir, après la fameuse tirade du nez, celle de l'enlèvement, tout aussi brillante.

Libre-Théâtre : un spectacle réjouissant à ne pas manquer, servi par 5 comédiens remarquables, également musiciens et chanteurs.

Ciné, séries, culture : La belle mise en scène de Marion Bierry - qui rend un vibrant hommage au théâtre - et l'interprétation des 5 comédiens - tous excellents dans leurs rôles - servent à merveille le propos.

MOI AUSSI JE SUIS BARBARA

De Pierre Notte, sur une idée originale de **Pauline Chagne**

Avec Pauline Chagne, Chantal Trichet ou Valérie Vogt, Vanessa Cailhol ou Barbara Lamballais, Augustin Bouchacourt et Clément Walker-Viry au piano

Mise en scène Jean-Charles Mouveaux, assisté d'Esther Ebbo

Un poulet aux pruneaux, un couteau de cuisine, un revolver... et Barbara. Quinze ans après *Moi aussi je suis Catherine Deneuve*, un nouveau carnage, un vrai bonheur !

C'est la pièce d'une famille dévastée : la mère, les enfants, le père absent. Le mensonge, l'hypocrisie, l'aveuglement, les solitudes...

Et tout explose ici, dans cette petite cuisine où une mère cuisine, cuisine et cuisine encore pendant que le fils se mure dans le silence, une fille se découpe et une autre décide qu'elle est Barbara...

C'est une pièce grinçante, qui joue des désastres intimes. Les répliques sont là, malignes, voltigeuses, drôles et féroces. Les chansons de Barbara sont là également pour chanter leur monde. Ou tenter au moins de le ré-enchanter…

en complément, possibilité d'atelier pédagogique.

À PARTIR DU 20 JANVIER 2021 AU LUCERNAIRE

LA PRESSE

Le Monde : On reste bluffé par la présence et la force d'incarnation de Pauline Chagne en Barbara.

Vaucluse Matin : Une tragi-comédie exceptionnelle (...) C'est drôle, surprenant, remarquablement mis en scène et jubilatoire de rire du malheur des autres ... surtout quand les personnages sont fictifs.

La Provence : (On aime beaucoup). C'est loufoque, c'est vif, c'est émouvant.

HUMOUR MUSICAL

LES SWINGING POULES Chansons synchronisées

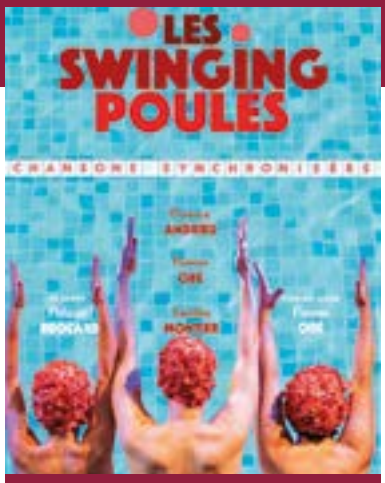
version 3 filles

un spectacle 2 VERSIONS

LES SWINGING POULES
Florence Andrieu, Caroline Montier, Charlotte Baillot ou Flannan Obé

Piano
Philippe Brocard

Mise en scène
Flannan Obé



version 3 filles dont 1 garçon

Les Swinging Poules revisitent les chansons populaires avec humour et un grain de folie !

Après le succès de leur premier spectacle, le trio vocal et leur pianiste mettent de nouveau leur beau ramage et leur sacré grain de folie au service du swing !

Au rendez-vous : répertoire français des années 50 et 60, chansons américaines adaptées sur-mesure, harmonies soignées, chorégraphies enlevées, sensualité et loufoquerie...

LES SWINGING POULES vont vous éclabousser !

10 EXCEPTIONNELLES À PARTIR DU 22 OCTOBRE 2020 À L'ARCHIPEL - PARIS

LA PRESSE

Annie All Music : On tombe littéralement sous le charme ravageur de ces chanteuses et comédiennes.

IdFM 98.0 : Le grand art du comique chanté, un spectacle burlesque et cocasse.

Le Figaro : Ces poules ont du chien et de l'énergie à revendre !

SPECTACLE MUSICAL

LES BONS BECS
Big Bang

Avec Florent Héau, Eric Baret, Yves Jeanne, Laurent Bienvenu et Bruno Desmouillières

Mise en scène Caroline Loeb

Quatre clarinettistes virtuoses, un percussionniste déjanté : ca joue, ça danse... ça pulse !

Après le spectacle *Les Bons Becs en voyage de notes* qui nous emmenait dans un voyage musical ébouriffant autour du monde, nos clarinettistes virtuoses accompagnés de leur batteur fou, revisitent un nouveau programme éclectique et débordant d'énergie.

Avec leur sens de la poésie et leur inventivité toujours au rendez-vous, ils nous embarquent dans les mélodies de Cab Calloway, Bernstein, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, Bizet, mais aussi James Brown, John Barry et Nino Ferrer.

Avec eux, on rêve, on rit, mais surtout on se régale avec cette musique jouée à son meilleur niveau. Florent joue toujours divinement en dansant des claquettes, Bruno nous fait vibrer au rythme de ses percussions, Yves et Eric s'amusent à faire du Music-Hall et Laurent se rêve en James Bond…

en complément, possibilité de séance scolaire, d'atelier, de masterclass et de conférence.

10 EXCEPTIONNELLES DU 12 AU 23 DÉCEMBRE 2020 À L'ALHAMBRA

LA PRESSE

Les Dernières Nouvelles d'Alsace : Avec leur sens de la poésie et leur inventivité permanente, les Bons Becs ont embarqué un public ébahi... Big Bang assuré... Les bravos fusent. La salle entière est debout. Magique.

La voix du Nord : Ces cinq artistes maîtrisent à merveille leur instrument et le sens du spectacle.

TF1 - le 13h : Les Bons Becs réinventent la musique et n'ont pas peur du mélange des genres du classique au jazz ou du hip hop, en passant même par la comédie…

NOUVEAUTÉS

NOËMI WAYSFELD
Soul of Yiddish

NOUVEAUTÉ

Avec Noëmi Waysfeld
Violon Sarah Nemtanu ou Anne le Pape
Guitare Kevin Seddiki ou Jérôme Brajtman
Contrebasse Antoine Rozenbaum

Un spectacle inédit qui donne un éclairage moderne, emprunt de sensualité et de spiritualité, à la musique yiddish.

Cette chanteuse au timbre unique navigue sans cesse entre musiques populaires et savantes. *Soul of Yiddish* naît de cette rencontre entre ses racines d'Europe de l'Est et son amour profond pour la musique classique. Ce voyage musical nous fait découvrir la beauté des chansons yiddish, mêlées à des compositions originales sur les poèmes de Rivka Kopé.

Noëmi Waysfeld, accompagnée de Sarah Nemtanu, Kevin Seddiki et Antoine Rozenbaum, nous livre dans ce spectacle une interprétation d'une bouleversante sincérité.

en complément, possibilité d'atelier pédagogique.

LA PRESSE

Le Figaro : Noëmi nous embarque de sa voix sablonneuse et rauque, mais expressive dans ses moindres murmures.

Libération : Une densité d'émotion rare, une sobriété exemplaire.

Classique HD : La voix de Noëmi nous ensorcelle, par son timbre de voix si particulier et par l'aura qu'elle dégage.

SPECTACLE MUSICAL

BRITANNICUS TRAGIC CIRCUS

NOUVEAUTÉ

Avec Jules Favre, Pierre Lericq, Fanny Lucet, Gilles Nicolas,Tchavdar Pentchev, Marie Reache

Mise en scène Pierre Lericq

Co-production Atelier Théâtre Actuel, Arts & Spectacles Production & Théâtre Le Funambule

Compagnie Les Épis Noirs

Les Épis Noirs, fameux tragédiens du rire, vous mèneront tambour battant à la frontière des instincts primitifs de l'homme face au pouvoir.
Le spectacle musical jubilatoire et burlesque des Épis Noirs au service d'une tragédie intemporelle.

Attention, mesdames, mesdemoiselles, messieurs, les monstres que vous allez voir ce soir, sont des monstres aussi monstrueux que... vous !

Une troupe de théâtre ambulant, dirigé par un « Monsieur Loyal » tonitruant mène ses comédiens à la cravache pour vous raconter la véritable, et non moins monstrueuse, histoire de « Britannicus ».

LA PRESSE DES PRÉCÉDENTS SPECTACLES

Le Midi Libre : ...les Epis Noirs cultivent le genre de la chanson comique avec une force théâtrale à vous couper le souffle, le spectacle vivant n'aura jamais si bien porté son nom.

Le Figaro : C'est inracontable et enthousiasmant, inclassable mais indispensable. Un prodige comique.

Le Parisien : Entre théâtre, chanson et franche comédie, un spectacle inclassable, sinon au rang des réussites.

IMPRESSIONS VÉNITIENNES

Avec Marianne Piketty et le Concert Idéal (7 musiciens)

Mise en espace et en mouvement
Olivier Fourés

NOUVEAUTÉ

A l'âge d'or de la musique italienne, durant l'ère baroque, Venise brille de mille feux et l'on célèbre encore aujourd'hui le foisonnement artistique qui y régnait alors.

Marianne Piketty et le Concert Idéal, en s'appuyant sur de nombreux documents pratiques inédits, se lancent dans l'aventure d'un voyage au cœur de cette « école » vénitienne, ou tant de courants musicaux, parfois antagonistes, anachroniques, se sont côtoyés, et ont laissé germer, sans tension, le tout et son contraire.

De l'aigre doux de Castello aux fièvres virtuoses de Vivaldi, en passant par les affects de Strozzi, le Concert Idéal lève le voile sur un domaine où la raison cède souvent le pas aux sens et à la force de l'imaginaire.

en complément, possibilité de séance scolaire, d'atelier, de masterclass et de conférence.

LA PRESSE DES PRÉCÉDENTS SPECTACLES

Le Monde : Voilà un très joli spectacle musical qui enchante aussi bien les oreilles que les yeux.

Le Dauphiné : L'ensemble donne à voir et à entendre autrement la musique classique.

SPECTACLE MUSICAL

PASSAGE EN REVUE

De et avec Estelle Danière
Piano Philippe Brocard ou Patrick Laviosa
Mise en scène Flannan Obé

NOUVEAUTÉ

Un hommage au cabaret et au music-hall, oui... mais pas seulement !

Prenant comme point de départ son étonnant passé de meneuse de revue aux Folies Bergère, Estelle Danière nous convie dans les coulisses de sa vie de femme et d'artiste.

Dans un show en forme de music-hall de poche mêlant heures de gloires et amères défaites, l'artiste accompagnée de son pianiste réalise tout en charme et élégance une sorte d'effeuillage musical !

LA PRESSE

Télérama TT : Impertinente, séduisante, bouleversante, une comédienne intense.

Le Parisien : Une prestation tendre et souriante, qui se révèle très émouvante.

CNews matin : Un spectacle pétillant à l'image de son interprète.

Politique Magazine : Un bel hommage au Music-Hall et au théâtre.

TOURNÉE ANNIVERSAIRE

VIVALDI-PIAZZOLLA

Saisons : d'un rivage à l'autre

D'**Antonio Vivaldi** et **Astor Piazzolla**

Avec Marianne Piketty et le Concert idéal (6 ou 9 musiciens)

Mise en espace et en mouvement Jean-Marc Hoolbecq

Marianne Piketty et le Concert Idéal : voir et écouter la musique classique autrement !

Les Saisons de Vivaldi et Les Saisons de Piazzolla dans leur intégralité. Là s'arrête le classicisme de la représentation.

Les compositeurs s'interpellent à travers des tableaux mis en espace et en mouvement par le chorégraphe Jean-Marc Hoolbecq.

Les œuvres s'enchevêtrent et se répondent dans l'énergie de ces interprètes qui abandonnent leur pupitre pour donner à voir et à entendre ces œuvres qu'on a le sentiment de découvrir pour la première fois.

Programme : Les 4 saisons d'Antonio Vivaldi / Les 4 saisons de Buenos Aires d'Astor Piazzolla

2021 : anniversaire des 100 ans de Piazzolla !

en complément, possibilité de séance scolaire, d'atelier, de masterclass et de conférence.

LA PRESSE

Dauphiné Libéré : Toujours en mouvement, ce septuor lie avec une fougue malicieuse, gaieté primesautière, dissonances nostalgiques et tonalités charnelles. Et donne à voir et à entendre autrement la musique classique.

La Terrasse : Une salvatrice bouffée d'oxygène musicale dans le Off. Hautement recommandé !

Le Monde.fr : Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de Vivaldi et Piazzolla... Superbement interprété... Nous avons découvert avec stupéfaction le potentiel de ces musiciens.

Arts & Spectacles
PRODUCTION

Nelly CORREIA
Productrice

correianelly@orange.fr

◆

Nadia COSTES
Chargée de production et de diffusion

costesnadia@orange.fr

◆

Pauline DEVOS
Chargée de production et de diffusion

devospaulineasp@orange.fr

7 rue de Tahiti - 75012 - Paris

☎ **+33 (0) 1 43 40 60 63**

Retrouvez les informations de nos spectacles sur notre site internet
www.arts-spectacles-prod.com

Licences 2-1105108 – 3-1105107