DreamDust Production & THALIA PROD
présentent

Succès, reprise !

Déja 80 000 spectateurs

"6 artistes talentueux pour une comédie musicale très drôle !" TF1

Nouveaux décors

"L'un des meilleurs spectacles familiaux du moment !" FRANCE 2

La folle histoire du

Petit Chaperon rouge

LE MUSICAL

Mise en scène **Léon**
Adaptation et livret **Pascal Joseph**
Musiques **Pascal Joseph** et **Nicolas Giraud**
Direction musicale **Nicolas Giraud**
Costumes **Léon** et **Sylvain Rigault**
Chorégraphies **Léon** et **Laurent Côme**
Décors **Éric Klatt**

THÉÂTRE de la Tour Eiffel
DIRECTION RÉMY CACCIA

À PARTIR DU
14 OCTOBRE 2023

TF1

Answer www.agence-answer.com
Licence 1-1046682

SYNOPSIS

Dans cette version librement modernisée du conte populaire «Le Petit Chaperon Rouge» d'après Charles Perrault, de tendres et excentriques personnages pimentent ces folles aventures chantées et dansées au coeur de la forêt.

Une Fillette à la personnalité bien trempée.
Une Mère un peu loufoque.
Une Mère-grand plutôt cocasse ayant toujours rêvé d'être artiste.
Un Loup dandy fourbe et affamé.
Un Bûcheron canadien plus trouillard qu'un lapin.
Une affreuse Sorcière préférant finalement changer de conte.
D'irrésistibles petits Rats, rappeurs.
Et même des arbres dansant le flamenco !
Sur des airs endiablés aux accents disco, blues, folk, zouk, rapp, country...
mais aussi sur des musiques du monde (Inde, Russie, Amérique, Afrique...),
cette troupe sur-vitaminée joue, chante et danse avec un enthousiasme
communicatif une histoire du Petit Chaperon Rouge inédite,
rocambolesque et haletante.
Des décors et costumes, et une mise en scène enlevée
rythment cette comédie musicale délirante,
destinée à toute la famille !

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCÈNE

« Le Petit Chaperon Rouge est à mon sens le conte idéal pour s'amuser en détournant les codes de cette histoire qui a bercée notre enfance à tous. Avec Pascal Joseph, mon complice du spectacle l'Enfant au Grelot, j'ai voulu proposer une comédie musicale où tous nos délires sont prétextes à des situations loufoques.

Fini le drame du Petit Chaperon qui se fait croquer par le loup !
Bien au contraire, je souhaitais ici présenter une fillette qui n'a pas froid aux yeux à l'instar des jeunes filles de notre époque, et ainsi offrir une histoire bourrée de périples un peu fous. Nicolas Giraud nous a alors rejoint pour coécrire avec Pascal Joseph les paroles. La création de ce spectacle n'a été qu'une suite de fous rires et le commencement d'une bien belle complicité au sein de l'équipe.

Nous avons mis dans cette histoire tout ce qui nous amuse dans la catégorie « détournement » : le chasseur original est devenu un bucheron canadien très peureux, el loup est un dandy au look années cinquante et la grand-mère n'est pas du tout cette vieille dame qu'on imagine, mais chut, ne dévoilons pas tout encore, les spectateurs iront assurément de surprises en rebondissements ! Tous ces personnages sont plus allumés les uns que les autres, en commençant par la mère du Chaperon Rouge très « Desperate Housewives ». Dans la forêt les arbres dansent le flamenco, on y croise aussi des « cailleras » et une sorcière. Tous ces personnages sont servis par des artistes qui savent tout faire : comédie, chant et danse. Alors, attention Broadway nous voilà !!! Deux musiciens multi-instrumentistes jouent également en « live » sur scène mais sont aussi de vrais partenaires de jeu.

Il fallait naturellement une morale à notre FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE : toujours surmonter ses peurs et affirmer ce que nous sommes vraiment, et ce, quel que soit son âge ! »

Léon - Metteur en scène

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

LEON
Metteur en scène

Léon d'origine franco canadienne fait ses armes dans la compagnie mythique Black Blanc Beur puis danse pour de multiples compagnies sur scène et pour des émissions de télévision (Vivement Dimanche, Le monde est à vous, Sacrée soirée). Elle met son talent de danseuse au service d'artistes pour lesquels elle devient chorégraphe et participe notamment à l'éclosion des Boy's band et de la culture pop à la française. (Gsquad, 2Be3, Alliage).
Léon s'illustre parallèlement dans le milieu carcérale où pour la première fois elle met en scène des détenus femmes et hommes dans des défilés de mode. Du jamais jusqu'à lors. Ces défiles sont largement relayés dans les médias (JT TF1, Laurent Ruquier Europe 1, reportages presse Le Parisien et Marie claire). Ces dernières années elle chorégraphie les spectacles en tournée de la Française des jeux, Les best Off comédies musicales au Casino barrière de Lille et de Toulouse.
Elle met en scène les comédies Musicales jeune public, L'ENFANT AU GRELOT aux Folies Bergères de Paris, LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE aux théâtre des Nouveautés, LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE à l'Olympia et bientôt MISSION MERLIN au Théâtre Fontaine. Elle assure également la co-mise en scène de la pièce LE GRAND ESPOIR BLANC à l'occasion du festival Mise en capsules au Théâtre Lepic à Paris en 2019.

PASCAL JOSEPH
Adaptateur - Auteur - Co-compositeur

Après avoir accompagné Michel Fugain à la guitare pendant plusieurs années (de 1989 à 1995) sur scène et sur disque, Pascal Joseph s'exprime comme auteur compositeur à travers plusieurs albums : La Dérive des Continents et Les Gens Célèbres sous le nom de Joseph. Sansévérino qui aime son univers l'emmène en tournée en 2005.
Passionné par le théâtre, il compose des musiques originales pour des pièces telles que ECHAUFFEMENT CLIMATIQUE (Olivier Lény et Sylvie Haudecoeur), LE GRAND BAIN (Clément Michel), LA MONNAIE DE LA PIÈCE (Didier Caron), KRAMER CONTRE KRAMER (Avery Corman), ANDRÉ LE MAGNIFIQUE (Michel Vuillermoz) UN MONDE MERVEILLEUX (Didier Caron) et COUPLE EN DANGER (Eric Assous).
Associé plusieurs années au Théâtre Michel à Didier Caron (2008-2016) il écrit l'adaptation musicale du dessin animé L'ENFANT AU GRELOT pour le Théâtre Michel et le Théâtre des Nouveautés puis écrit et co-compose avec Nicolas Giraud LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE pour le Théâtre des Nouveautés (encore à l'affiche).
Son spectacle jeune public MISSION MERLIN fut joué en 2019 au Théâtre Fontaine.
Pascal Joseph a présenté également sa première comédie dramatique LE GRAND ESPOIR BLANC en tant qu'auteur et metteur en scène au Théâtre Lepic à Paris dans le cadre du festival Mises en Capsules en 2019.

NICOLAS GIRAUD
Co-Compositeur, Directeur Musical

Nicolas Giraud commence la musique au conservatoire de Vitry-sur-Seine à l'âge de 7 ans. Il pratique la trompette tout au long de son apprentissage. Il se passionne pour le jazz et les musiques du monde.
En 1996, il entre dans le groupe de Tony Allen (batteur mythique de Fela) avec lequel il se produit depuis dans le monde entier (Japon, Australie, Brésil...). De 1999 à 2001, il part en tournée et joue sur les disques de Claude Nougaro. De 2004 à 2008, il joue sur les primes de la Star Academy 4, 5, 6, 7 et 8. En 2008, il entre dans les formations de Manu Dibango et d'Ivan Jullien. il se produit de 2009 à 2012 avec Roberto Alagna pour les tournées LE SILICIEN, C'EST MAGNIFIQUE et PASSION. Il intervient en tant que soliste sur les disques de Claude Nougaro, Keren Ann, Charles Aznavour, Kôan, Mauranne, Serge Lama, Roberto Alagna, Tony Allen notamment.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ANJAYA
Mère, Mère grand, caille-rat

Anjaya commence la musique et la danse au conservatoire à l'âge de 6 ans avec deux instruments, la flute et l'orgue. A 16 ans, elle s'installe à Paris et entre pour trois années dans une école de chant, théâtre et danse. Elle décide ensuite d'aller vivre à Londres pendant un an pour parfaire sa formation : elle prend des cours et commence à travailler sur quatre chansons « Jungle-Soul » avec le producteur-compositeur Ragga Funk Dread, de Soundman Record (premier producteur à faire un tube « Jungle » avec Elisabeth Troy au Royaume-Uni). Elle décide alors de partir pour Los Angeles chanter avec le groupe Wiki-Wiki et signe un contrat avec Mickey Shapiro (manager) et lance Freed Rondor Music Publishing. Le groupe fait dix show-cases. Elle travaille sur un premier album et fait la première partie du concert d'Alfa Blondy. De retour à Paris, Anjaya travaille sur de nombreux shows TV en tant que danseuse et choriste, fait des défilés de mode, travaille aux show-rooms Balmain, Lolita Lempicka, Karl Lagerfeld, Nike, Adidas, etc. Elle est sélectionnée pour intégrer les chœurs de Ricky Martin au NRJ Music Award, accompagne aussi d'autres artistes. Elle part en tournée pendant deux ans et fait plus d'une trentaine d'émission TV avec le groupe Génération Disco (double d'or chez Sony). Le chorégraphe Rheda lui offre un rôle dans la comédie musicale BELLES, BELLES, BELLES à l'Olympia. Elle joue la belle-mère dans CENDRILLON au théâtre Mogador. Pendant ce temps, Anajaya autoproduit son premier EP 6 titres : Oser et fait plusieurs concerts dans les prisons, les cafés-concerts et autre scènes parisiennes. Elle travaille sur un nouvel album Pop réalisé par Tom Fire. Le premier single Rainy Day et le clip sont sortis en 2014.

AMANDINE VOISIN
Chaperon rouge

Amandine est une artiste pluridisciplinaire formée au conservatoire national de musique et de danse de Châtellerault, avec l'obtention du DEC (Diplôme d'Étude Chorégraphique), ainsi qu'à l'Institut supérieur des arts de la scène en danse Jazz, chez Rick Odums, où elle s'ouvrira au chant et au théâtre.
On la retrouve dans de nombreux spectacles tel que, LA BELLE AU BOIS DORMANT QUE VEILLENT LES FÉES et HERCULE au théâtre Marsoulan; L'ENFANT AU GRELOT au théâtre Michel et au théâtre des Nouveautés ; LES MUSES en tournée et prochainement sur Paris.
Aujourd'hui Amandine incarne le petit Chaperon Rouge au théâtre des Nouveautés, dans LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE, et se lance dans la création de son projet solo, mis en scène par Julien Cottereau.

ALEXIS MERIAUX
Garou, sorcière, caille-rat

Formé par Jean-Luc REVOL, Alexis sort diplômé de la mention très bien des cours FLORENT et poursuit sa formation musicale au Conservatoire en chant Lyrique. En scène il se démarque sur Mr CHOUFLEURI (récompensé au Festival Off d'Avignon en 2016 par le prix du public du meilleur spectacle musical) , L' ÎLE DE TULIPATAN, PARIS CHERI(ES) de (Christophe Mirambeau), ICONES (Oscar Sisto), PAJAMAM GAME (Jean Lacornerie), LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE (nomination en meilleur rôle secondaire aux Trophées de la Comédie Musicale), COSCOLETTO (AVIGNON AWARDS 2022 DU MUSICAL) et BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS (nomination aux Molières Jeune Public en 2022; Olivier Soliveres).
Metteur en scène et producteur (Dreamdust Production), il signe de nombreuses créations et notamment pour le Cabaret Odysséo, le Paradis des Sources, ANASTASIA LA COMÉDIE MUSICALE.
Fort de son expérience, il réalise la mise en scène du CHOEUR DE PIERRE au Théâtre Mogador en 2018 pour IL ETAIT UNE FOIS BROADWAY et renouvelle sa collaboration avec Pierre Babolat et son Choeur pour la création de L'ATELIER DE L'ÉTRANGE et WILD CITY au Cirque d'hiver Bouglione ainsi que pour MOVIE IN MY MIND au Palais des Congrès de Paris.
Il est aujourd'hui metteur en scène résident pour le groupe Barrière en signant la création de MEMPHIS SHOW (5 nominations dont 1 Trophée du Public aux TCM), CUBANISTA (2 nominations aux TCM) , BACK TO FEVER NIGHT et le prochain spectacle IN MY 80'S qui démarrera en novembre 2023.

FRANÇOIS AUGER
Bûcheron

François débute à 10 ans la danse en Hiphop, Modern Jazz et DanceHall à Toulouse. Il y fait ensuite ses études, au conservatoire en contemporain où il obtient son Diplôme d'Etudes Chorégraphiques. Dans le même temps il commence à travailler dans des cabarets, ainsi que la compagnie Ekymose (hip-hop / Dancehall). Il monte ensuite à Paris et complète son profil en se formant en chant (récemment en Technique du Chanteur Moderne avec Allan Wright) , claquettes (à swing Tap), portés et french cancan (avec Laurence Fanon). C'est ainsi qu'il se dirige vers le milieu de la comédie musicale, et qu'il joue dans certaines d'entres elles comme le Magicien d'Oz, Hit Parade, Dirty Dancing à Paris ainsi qu'en tournée en France et Europe francophone, plus récemment J'irai décrocher la Lune (mise en scène Léon Chorégraphe). Parallèlement il travaille dans diverses opéras notamment avec Laurence Fanon dans la Veuve Joyeuse (doublure Valentin le désossé) à l'opéra de Paris, la Traviata à l'opéra du Capitole ou encore Rusalka chorégraphié par Philippe Giraudeau à l'opéra de Paris. Il danse aussi à Disneyland Paris notamment dans le spectacle Mickey et le Magicien en tant que danseur et claquettiste.
En 2019 il intègre la compagnie des Chicos Mambo de Philippe Lafeuille et joue dans son dernier spectacle Car/Men pendant 2 ans.

PASCAL BALZANO
Musicien et comédien

Musicien classique dans l'âme, Pascal Balzano se tourne rapidement vers la musique de son époque et enchaîne concerts et albums auprès d'artistes tels que Alain Chamfort, Dani, Michel Delpech, Patrick Fiori, Francis Lai, Nougaro pour ne citer qu'eux.
Il est aussi depuis plus de 20 ans, un musicien fidèle de la compagnie Alexis Grüss. En parallèle, Pascal compose et arrange principalement pour le spectacle vivant, mais aussi pour l'audiovisuel (Secrets d'Histoire, la guerre des Trônes...).

NICOLAS GIRAUD
Musicien et Comédien

Voir biographie dans L'ÉQUIPE CRÉATIVE.

SALOMÉ DIRMANN
Alternante Mère grand

Salomé débute dans Rainbow Rocks à la suite de sa diplomation en comédie musicale à Urdang Academy of London en 2016. A son retour en France, elle décroche en alternance le rôle de Roxie dans Chicago au prestigieux Théâtre Mogador. Salomé enchaine ensuite le rôle de Fleur de Lys dans Notre Dame de Paris à l'international, puis Tess dans Flashdance (Casino de Paris et Bobino). Salomé est très heureuse de partager la scène du Chaperon aujourd'hui.

CORALIE ROYER
Alternante chaperon rouge

Après avoir appris la guitare seule, puis étudié la comédie musicale en formation professionnelle, Coralie Royer développe en parallèle sa fibre de compositrice faisant partie intégrante de son identité artistique : c'est de là que naît son premier EP, "Blossom". C'est au terme de ses études, en octobre 2020, qu'elle rejoint la troupe de La Folle Histoire du Petit Chaperon Rouge en tant que Rouge, puis au sein de la même équipe créative, elle incarnera la jeune Morgane dans Mission Merlin dès 2021.

JENNA JOSEPH
Alternante chaperon rouge

Issue d'une famille d'artistes, Jenna Joseph a toujours baigné dans le monde du spectacle et a développé sa passion pour le cinéma et le théâtre depuis toute petite. À la sortie de l'école de théâtre Claude Mathieu, Jenna Joseph a joué pendant deux ans dans les zéniths de France du grand ouest. Aujourd'hui, elle intègre la troupe de la folle histoire du petit chaperon rouge pour le rôle du chaperon.

SIMON HEULLE
Alternant garou, sorcière, caille-rat

Enfant, Simon Heulle fréquente assidûment le Théâtre du Prato de Lille. Il y côtoie des artistes de toutes disciplines et assouvit sa curiosité sans borne pour le théâtre, la littérature et la musique. Adolescent, un véritable coup de foudre pour le cirque l'oriente vers l'acrobatie et le mât chinois. C'est dans cette discipline qu'il participe en 2013 à l'émission « La France a un incroyable talent » et remporte la finale avec un numéro puissant et poétique. L'année suivante il intègre la troupe de « Love Circus » aux Folies Bergère et poursuit sa formation en chant et en comédie. Viendront ensuite « Timeo » au Casino de Paris et parallèlement, son entrée à l'école de théâtre Claude Mathieu pour un cursus de 3 ans. En 2017 Simon rejoint « La folle histoire du Petit Chaperon Rouge » au Théâtre des Nouveautés et intègre la troupe de « la Cigale sans la fourmi » au Festival d'Avignon en 2018 et 2019.

TOM CARREY
Alternant musicien

Tom Carrey étudie la musique à Londres et à Paris. Guitariste, batteur et chanteur sur le spectacle de « La folle histoire du Petit Chaperon Rouge ». Solaire et multi-casquette, il saura vous entrainer dans le show !

FRANCK GUICHERD
Alternant musicien

Franck Guicherd fait ses études de piano, trompette et écriture au CNR de Cergy et de Fontenay-sous -Bois. Après ce parcours classique, il se lance dans le Jazz et la variété. Il se produit avec Super swing Machine de Gérard Badini, Fred Manoukian Big-Band, Claude Bolling Big-Band, Laurent Mignard Duke Orchestra ...

GUILLAUME DUTRIEUX
Alternant musicien

Après des études classiques de jazz, de trompette et d'écriture au Conservatoire de Paris, il commence à évoluer dans différents milieux comme interprète, arrangeur ou compositeur à travers l'Europe et le Monde. En 2003, suite à la rencontre avec Le Cheptel Aleïkoum et l'équipe de création de Roland Shön, où il co-signe la musique avec Serge Dutrieux, il choisit de s'orienter de façon plus radicale vers l'univers de la création musicale pour la scène sous toutes ses formes.

THOMAS BOUTILIER
Alternant bûcheron

Comédien canadien arrivant dans l'aventure de « La folle histoire du Petit Chaperon Rouge »

ILS EN PARLENT

TF1

"6 artistes talentueux
pour une comédie musicale très drôle !"

France 2 TÉLÉ MATIN

"L'un des meilleurs spectacles familiaux
du moment !"

6ter

"D'incroyables aventures !"

Télérama

"Foldingue...
Une comédie musicale réussie !"

télé 7 JOURS

"Une version très décalée
du célèbre conte !"

LE FIGARO.fr

"Six artistes de talent
détournent avec brio ce conte"

Le Parisien

"Une comédie musicale familiale
qui cartonne"

FIGARO SCOPE

"Humour et musiques endiablées !"

ELLE

"Un vrai régal !"

La folle histoire du Petit Chaperon rouge LE MUSICAL

La folle histoire du

Petit Chaperon rouge

LE MUSICAL

CONTACTS

PRODUCTION

Dreamdust PRODUCTION

Alexis MERIAUX
Directeur de Production
06 19 24 32 17

THALIA PROD
LA PASSION DE LA SCÈNE
WWW.GAYAGROUP.FR

Jules MORAIN *Directeur de Production*
jules@gaya-prod.com
06 98 87 61 68
01 44 87 06 07

DIFFUSION

Arts & Spectacles PRODUCTION

Diffusion
Camille Benedetti
camille@arts-spectacles-prod.com
06 75 79 10 95