Yes Productions et Arts & Spectacles Production présentent

Une brève Histoire du 20 e Siècle

De Patrick Ourednik

Mise en scène Virginie Lemoine

Avec

Corinne Touzet

Adaptation Jade Lanza

Création lumières et images Mehdi Izza

> Création musicale Stéphane Corbin

Décor **Grégoire Lemoine**

Assistant mise en scène **Laury André**

FICHE TECHNIQUE

CONTACTS

Production de Tournée:

Arts et Spectacles Production 7 rue de Tahiti 75012 Paris 01 43 40 60 63

contact@arts-spectacles-prod.com

Régisseur de tournée:

François Alapetite 06 52 98 13 24

francoisalapetite.tech@gmail.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Le spectacle dure 1h 10
- L'équipe est constituée de trois personnes :
 1 régisseur de tournée, 1 comédienne et 1 accompagnateur.
- -Le spectacle nécessite 2 services pour le montage et réglages techniques, prévoir donc un service la veille si représentation dans l'après midi.
- -Un prémontage lumière, son et plateau est obligatoire avant l'arrivée du régisseur
- -L'ensemble du consommable, gaffeur, gélatines .. sont à fournir par le théâtre d'accueil
- -Toute captation ou photographie sont interdites sauf autorisation de la production

PLANNING

Prévoir un régisseur lumière, un régisseur son/video et un régisseur plateau le jour de la représentation pour le montage et le démontage.

Planning type d'un jour de montage avec une représentation à 20h:

9h-11h: Déchargement et montage décor et video

11h-13h: Focus lumière et calage vidéo 14h-16h: Fin réglages Son, lumière et vidéo

16h-18h: Arrivée de la comédienne, début des répétitions, raccords, filage...

20h-21h15: Représentation (environ 1h 10) 21h30: début démontage et chargement du décor

<u>PLATEAU</u>

<u>Dimension minimum:</u>

Ouverture: 8m Profondeur: 7m

Hauteur sous gril: 5m

DRAPERIE:

Pendrillonage à l'italienne cadré à 8 m, rideau de fond de scène noir à 7m du bord de scène.

Ouverture rideaux d'avant scène au début du spectacle avec commande depuis la régie. Prévoir un régisseur pour l'ouverture si commande au plateau.

DÉCORS

Classé M1 (PV sur demande), trois plateaux assemblés au sol avec trois éléments assemblés dessus symbolisant une cuisine sur laquelle sera projetée la vidéo.

Le tout intègre un système d'éclairage à LED et une alimentation électrique pour les accessoires.

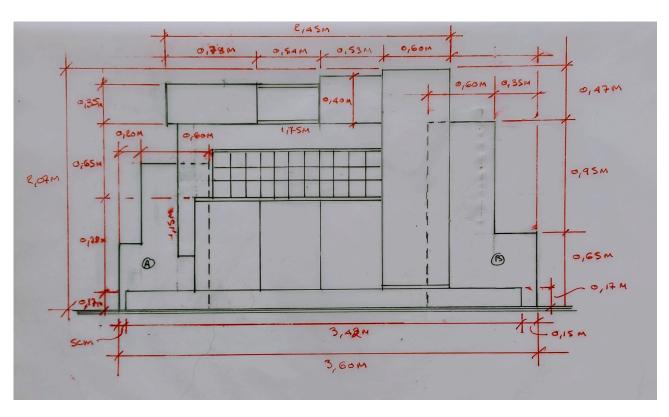
Prévoir une alimentation PC16 et une arrivée DMX 5 points à l'arrière du décor.

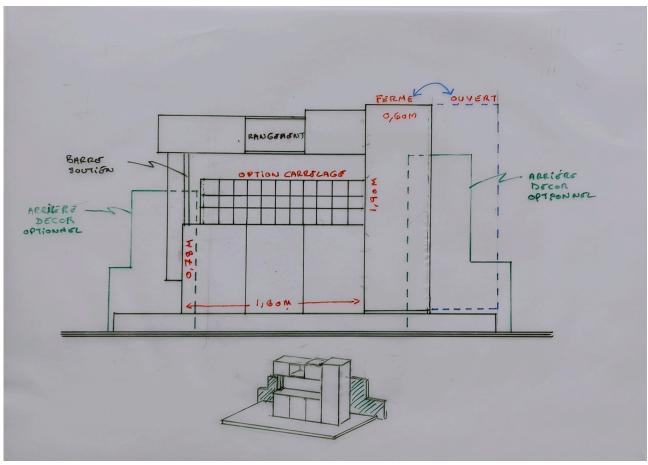
Il y a également trois ampoules suspendues depuis le Gril sur circuits gradués (CF plan de feu)





Plans décor





SON

Consoles:

Yamaha series QI et CI Midas M32 Soundcaft Vi Prévoir deux DI pour une liaison stéréo mini jack pour notre ordinateur (conduite sur mac)

Diffusion:

Système de qualité professionnelle, avec subs, type Amadeus d&b, Nexo, L-Acoustic. Le son devra être homogène en tout point de la salle ; la puissance et la disposition des enceintes seront adaptées au lieu de la représentation selon les bons soins de l'équipe technique d'accueil.

Plateau:

2 retours 12 ou 15 pouces au lointain sur pieds, au sol ou clusté mais pas à vu.



Nous pouvons fournir le vidéoprojecteur et son système d'accroche type collier Mills pour tube 50mm ainsi que la liaison en RJ45 pour le signal vidéo et le shutter numérique (voir modalité au contrat)

Prévoir dans le montage le temps d'installation du VP et la liaison entre la régie et le VP (2 tourets RJ45 de 70m chacun)

Prévoir également deux Ethercon et deux câbles RJ45 supplémentaires pour rallonger si plus de 70m de liaison. (150m maximum).

LUMIÈRE

Console:

Nous utiliserons votre console ou télécommande pendant les réglages lumières. La conduite sera faite depuis le mac de tournée avec boitier enttec dmx 5 points.

Projecteurs:

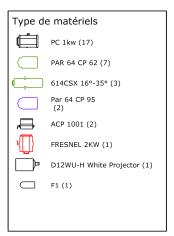
Tous les projecteurs doivent être branchés, testés et gélatinés avant l'arrivée des régisseurs. L'intégralité des projecteurs doit être fournie par le théâtre d'accueil

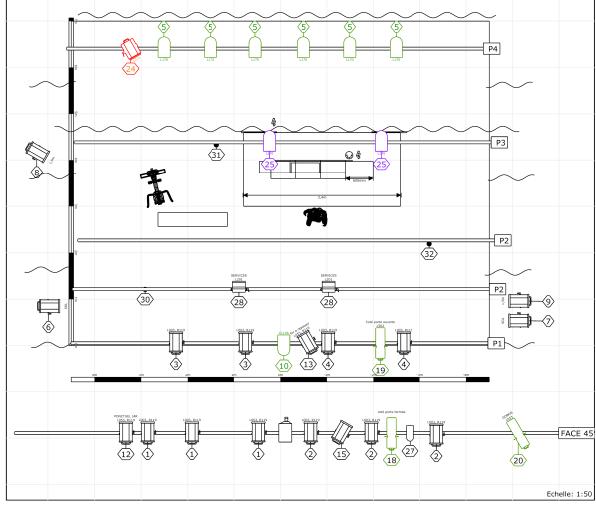
Liste des projecteurs et Gélatines:

- -17 PC 1KW lentille lisse
- -6 PAR64 CP 62
- -2 PAR 64 CP 95
- -3 découpes 614 sx
- -1 PC 2 kw lentille fresnel
- -1 F1
- -2 cycliodes 1KW
- -1 porte GOBO

- 8x L 170 format PAR 64
- 10x L 003 format PC 1KW
- 1x L 053 format découpes 614
- 2x L 053 format PC 1KW
- 1x L 502 format découpe 614
- 2x L 201 format cycliode
- 1x L 711 format PC 2 KW

PLAN DE FEU





EUROPEANA		
Contact: ALAPETITE François francoisalapetite.tech@gmail.com 06 52 98 13 24	PLAN DE MASSE	TROFIKANDARS
	Echelle: 1:50 Format: A3	

<u>LOGES</u>

Merci de prévoir une loge avec lumière naturelle si possible, chauffage, douche, toilettes, lavabo, miroir(s).

Pour des raisons de sensibilité à la poussière et allergies aux acariens, merci d'éviter le mobilier en tissu, draperie et rideaux dans les loges le plus possible.

Prévoir une deuxième loge ou un espace pour pouvoir travailler au calme.

Catering:

Merci de mettre à disposition, du Thé, du café, des fruits locaux et de saison si possible. Un encas salé avec des produits frais: fromage, pain, Charcuterie. Pas de produits sous vide ou emballages plastiques.

Habillage:

Prévoir un service le matin pour préparer les costumes en loges et éventuellement les nettoyer et repasser si besoin.

Un-e habilleur-se n'est pas nécessaire pendant les répétitions, la représentation ni après et pourra être libéré en milieu de journée.