

# FICHE TECHNIQUE

provisoire

## Les Romanesques / d'Edmond Rostand

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord préalable des régisseurs.**

Un exemplaire de la fiche technique sera retourné avec le contrat, paraphé à toutes les pages et signé.

Durée du spectacle : 1H20

Nombre de Personnes en tournée : 5 comédiens 1 Régisseur

**Transport décor accessoires et costumes et heures d'arrivée : transport décor voiture arrivée 9H00**

**Pré montage obligatoire avant l'arrivée de nos techniciens sauf accord préalable du Régisseur Général de tournée.**

Arrivée de nos techniciens :

Nombres de machinistes professionnels (équipés de leurs EPI) : 2

De 9h00 à 13H00 et de 14H00 à la fin Durant la représentation : 1 régisseur au plateau durant la représentation avec répétition l'après-midi

Nombres d'électriciens (équipés de leurs EPI) : 2

De 9h00 à 13h00 et de 14H00 à la fin

Nombre de personnes au son : 1

De 14h00 à la fin

Habilleuse professionnelle : De 14 H00 à la fin

Lavage : oui ~~non~~

Fonction : Régisseur Général      Nom : Stéphane Balny      Téléphone : 06 27 63 16 12      mail : stephanebalny@gmail.com

Régisseur plateau : non

Habilleuse : non

Administrateur de tournée : non

### MATERIEL A METTRE A DISPOSITION PAR L'ORGANISATEUR

Rideau d'avant-scène	1
Frises	oui
Plans de pendrillons	Oui
Escabeau	Non
Échelles	Non
Pains fendu	Oui

Tables	1 en coulisses
Miroirs	Oui
Lampe de service	Oui
Chaises	Oui
Cyclorama	Non
Lave-linge	Oui si enchaînement de dates
Sèche-linge	Oui si enchaînement de dates
Planche et fer à repasser	Oui
Portant	Oui
Interphonie	Oui
Retour loges	Oui

### **ESPACE SCENIQUE :**

**Ouverture du cadre : de 8 à 10m**

**Hauteur de cadre de scène : 6m**

**Largeur mur à mur : 10m**

**Hauteur sous gril : 5m**

### **Divers :**

**Loge de changement rapide cour : non**

**Loge de changement rapide jardin : non**

**Passage rapide cour jardin : oui**

### **LUMIERE :**

Par LED	8 à 12	
Par 64 CP 62	27	
PC 1 Kw	33	
PC 2 Kw	2	Fresnel
Découpe 1 Kw	8	4 x 614 & 4 x 613
Rampes type T10 ou Sunstrip	5 à 8	Selon ouverture cadre de scène
Splitter DMX	oui	
Console lumière		
Univers DMX		

### **Son :**

Face	1 L R
Retours	2 Sur deux lignes
Retours loges	oui
Lecteur CD ou MD	non
Consol son	oui fourni
Micro	Si besoin

### **MATERIEL MIS A DIPOSITION PAR LA PRODUCTION :**

Carte son

### **MATERIEL MIS A DIPOSITION PAR LE THEATRE :**

**Piano droit avec accordage le jour même + tabouret piano rond 3 pieds.**

## **Généralités**

**La présente fiche technique peut être adaptée selon les spectacles, aux capacités techniques du théâtre d'accueil.**

Nous vous demandons de bien vouloir appeler le Régisseur Général pour toutes modifications ou adaptations pour vous assurer que ces modifications sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

## **LOGES**

3 loges équipées : une pour 1 comédienne et deux pour 2 comédiens qui puissent fermer à clé, bien éclairées, avec l'eau courante ; les toilettes doivent être à proximité.

Chaises, tables à maquillage, miroirs, portants avec cintres, serviettes de toilette, savon, poubelles.

## **CATERING**

Le catering sera mis à disposition de l'équipe dès son arrivée jusqu'à sa sortie définitive du lieu de spectacle, et comprendra :

Eau, café / thé, jus de fruits, bières, vin. (Prévoir des petites bouteilles d'eau minérale en nombre suffisant pour la représentation - 5 artistes + 1 régisseur). Crudités, salades, charcuterie ou viandes froides, pain, beurre, fromages, fruits. (Produits régionaux bienvenus).

Sucreries : chocolat, barres chocolatées.

## **IMPORTANT**

**Le personnel technique que nous demandons pour les montages, démontages, et représentation de notre spectacle doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation.**

**En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.**

**La qualité de la représentation pourrait être, de toute évidence, affectée du non-respect de cette obligation.**

**Régisseur général :**

**Stéphane Balny**

**06 27 63 16 12**

**stephanebalny@gmail.com**

En deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

LE PRODUCTEUR L'ORGANISATEUR

Faire précéder la mention « lu et approuvé » Faire précéder la mention « lu et approuvé »