

Les Swinging Poules

Fiche technique

Espace scénique :

- Ouverture minimum : 6 mètres
- Profondeur minimum : 4 mètres
- Un fond de scène noir et deux plans de pendrillons minimum avec lumières bleues pour changement
- Un piano quart de queue noir accordé
- Plancher de scène noir si possible

Matériel lumière :

- 9 PC 1000W dont un sur platine
- Un PAR CP60 sur platine
- Deux découpes ultracourtes type Juliat 613
- 3 découpes courtes
- 4 PAR LED type 36x3W RVB
- La conduite se fait depuis notre ordinateur

Matériel son :

4 micros DPA casques couleur chair avec leur système HF. Reprise du piano si nécessaire
3 retours : 1 retour pour le pianiste et 2 slides pour les chanteuses.
Une régie en salle serait préférable afin d'assurer la qualité sonore de la diffusion.

Personnel :

Si la lumière est pré-implantée, le jour même il nous faut :
-un régisseur lumière (réglages de 9h à 13h)
-un régisseur plateau
-un régisseur son (si sonorisation)

Divers :

2 Loges fermant à clef pour 3 chanteuses 1 pianiste et 1 régisseur
Prévoir bouteilles d'eau, serviettes, savon + verres
Tables, chaises, miroirs, prises de courant + point d'eau à côté des miroirs, + Chauffage
Petit encas très apprécié par l'équipe (5 personnes)
(petites bouteilles d'eau, fruits, fruits secs et gâteaux sucrés + Thé/Café)
Prévoir 1 Repassage du costume

Répétitions dans l'après midi vers 15h pour un spectacle en soirée (durée 1h15)

Durée spectacle : environ 1h15

Contact technique :
Stéphane Balny
06 27 63 16 12
stephanebalny@gmail.com