

Arts & Spectacles
P R O D U C T I O N

présente

La nouvelle création 2024
de

Cinq de Coeur



Un air de fête

Mise en scène : **Virginie Lemoine**

Au cas où vous vous posez la question, ce visuel n'est pas le définitif ! Rassurés ?

Synopsis «Un air de fête»

L'évènement est incontournable et la soirée s'annonce inoubliable.

Cinq de Coeur va enfin fêter l'anniversaire que tout le monde attend !

Ils ont rivalisé d'idées et d'audaces pour offrir à leur public impatient un spectacle détonant, du jamais vu : nouvelles chansons, nouvelles chorégraphies, nouveau décor (évoquant parfois l'univers de l'opéra Garnier), nouveaux costumes (dont une robe époustouflante inspirée par Maria Callas dans La Traviata), effets spéciaux au laser ou scènes poétiquement éclairées à la chandelle, chansons interprétées du haut d'un trapèze, tout est prêt pour que l'évènement ait un retentissement interplanétaire.

Tout, sauf le respect du calendrier... Cinq de Coeur a confondu la date de sa première représentation avec la date de sa répétition générale..

Rien n'a été livré : ni décor, ni costume, ni technique, ni lumière, ni trapèze...

La seule chose qui soit tout à fait prête, c'est la salle remplie d'un public qui trépigne...

Mais comment Cinq de Coeur va-t-il s'en sortir ?

Et surtout quel anniversaire fête-t-il ?

Ne vous inquiétez pas, chose promise chose due, le spectacle devrait avoir un air de fête.

Présentation Cinq de Coeur

Cinq chanteurs émérites, trois filles et deux garçons issus de différents univers musicaux, décident d'utiliser leurs voix de la manière la plus délirante possible. Ils écrivent et interprètent des spectacles alliant virtuosité diabolique et comique irrésistible. Ces chanteurs comédiens inventent un genre bien à eux mêlant humour et émotion, en y ajoutant la singularité du chant a cappella.

De nombreux metteurs en scène, Anne Roumanoff, Marc Locci, Pascal Légitimus, Meriem Menant (Emma la Clown), Philippe Lelièvre et aujourd'hui Virginie Lemoine les ont accompagnés au gré de leurs créations.

Leur répertoire n'a qu'une limite, celle de leurs envies : chanson française de tous bords, variété internationale, oeuvres classiques célèbres, bruitages, beatbox... ils revisitent tous les genres avec le talent qui les caractérise.

Leur objectif : vous surprendre, vous toucher, vous éblouir, tant par la cocasserie des situations qu'ils inventent que par la beauté de leurs voix mêlées.



Virginie Lemoine a fait ses études d'art dramatique au conservatoire de Rouen.

Elle crée en 1982 *Les Ginettes* et fait ainsi la première partie entre autre de Juliette Gréco. Elle intègre de 1987 à 1990, la troupe du théâtre du hangar avec laquelle elle fait de nombreuses tournées et festivals.

Elle rejoint l'équipe du Vrai faux journal de Claude Villers sur France Inter de 1990 à 1993 et participera à de nombreuses émissions tout en continuant la scène.

Elle obtient avec Laurent Gerra en 1997 un Molière pour leur spectacle au Théâtre Déjazet, et le prix d'humour de la SACEM.

En 1999, Virginie met fin au duo et anime *La Grosse Emission* sur la chaîne Comédie, tout en continuant sa carrière de comédienne.

Elle incarne de nombreux rôles au théâtre. Elle joue récemment dans *Piège mortel* d'Ira Levin aux côtés de Nicolas Briançon, *Meurtre Mystérieux à Manhattan Spiridon Superstar*, d'après le roman de Philippe Jaenada, qu'elle co-met en scène avec Laury André ou dernièrement dans *la Vie est une fête* de Lilian Lloyd.

Depuis 2008, Virginie écrit et met en scène de nombreuses pièces de théâtre : *Une diva à Sarcelles* (nomination aux Molières 2010 et prix du spectacle musical de la SACD en 2015), *Brigitte directeur d'agence*, *Les Maurice girls*, *Le Bal*.

Depuis 2016, elle a mis en scène *31*, *Chagrin pour soi* (prix de la mise en scène Avignon 2017), co-écrit avec Sophie Forte, *Suite française*, *tempête en juin* ou *La vie est une fête*, de Lilian Lloyd, et *Dolores* avec Olivier Sitruk ou *Europeana* avec Corinne Touzet.

Elle tourne également pour le cinéma et la télévision, en incarnant Marion Ferrière, l'héroïne de la série *Famille d'accueil* de 2001 à 2016, puis est la partenaire de Stéphane Freiss, Bernard Campan ou Gwendoline Hamon.

Rachel Pignot - Soprano 1



Formée à Paris en art dramatique, en chant et en danse, Rachel participe à de nombreux spectacles : théâtraux (*Feu la mère de madame*, *La journée des dupes* », ou encore *Le plus heureux des trois*) et musicaux (*Un violon sur le toit*, *Les Misérables*, *René l'Enervé*, *Sister Act*, *Dreyfus*),

Elle co-écrit et interprète le spectacle musical *Naturellement Belle* et crée avec sa sœur *Les Frangines chantent Les Sœurs Étienne*. Elle est aussi choriste pour les albums de Julien Clerc, Salvatore Adamo, Line Renaud, Grand Corps Malade, Vanessa Paradis et Benjamin Biolay. Elle est la voix chantée française de Blanche Neige dans « Blanche Neige et les sept nains » et de Gisèle dans « Il était une fois » de Walt Disney.

Elle est actuellement en tournée avec le « Barbershop Quartet », le spectacle *Chance! ou Drôle de Jam*.

Karine Sérafin - Soprano 2

Après des études musicales, Karine décide de se consacrer au chant et à la musique ancienne. Elle se produit en tant que soliste dans diverses formations et travaille également au sein d'ensembles vocaux comme « Jacques Moderne », « les Éléments », « Akademia », « les Arts Florissants » ...

Elle s'intéresse tout autant aux musiques actuelles et a également suivi les ateliers de jazz vocal de Sara Lazarus. Elle a fait partie du groupe vocal féminin « État Dame ».



Sandrine Mont-Coudiol - Alto



Après une formation de théâtre au cours Florent, Sandrine découvre le chant. Très vite, elle travaille avec « l'Opéra Éclaté ».

Parallèlement, elle chante au sein de divers ensembles vocaux et en soliste. Puis revient au théâtre dans *Le Grand Cabaret de la Peur*.

Cinq de Cœur apparaît pour elle comme l'aboutissement idéal de ses nombreuses envies.

Fabian Ballarin - Baryton

Après 13 ans de piano et de formation musicale, il intègre une des productions de Jérôme Savary, *La Périchole* à l'Opéra Comique.

Il sera ensuite le Prince Charmant dans *Blanche Neige* aux Folies Bergère, ainsi que dans *Cendrillon* à Mogador.

Il joue également dans *Un violon sur le toit*, *Fame* (Théâtre Comédia) et dans *La vie parisienne* dans la mise en scène d'Alain Sachs.

Par ailleurs, il fait partie de plusieurs groupes en tant que basse et beatboxer (« A 4 Gospel », « Vichy Jazz Band », Ménilmontant »).



Vincent Gilliéron - Basse



Après avoir fait ses premières classes de chant au Conservatoire de Lausanne, Vincent rejoint l'École de Comédie Musicale de Paris. Il fait ses débuts en France dans *Alice* puis *La Famille Addams* (nomination aux Trophées de la Comédie Musicale). En Suisse, il incarne le rôle titre de Sweeney Todd, puis celui du Boulanger dans *Into The Woods* de Stephen Sondheim. A New York, il chante dans la salle mythique du 54 Below. Vincent explore le théâtre avec *Le Premier d'Israel Horowitz*, l'Opérette avec le rôle titre d'Ignace à l'Odéon de Marseille, la chanson française avec Camille. Il pratique le chant a cappella dans *Ego-Système*, spectacle pour lequel il remporte le Trophée de l'Artiste Interprète masculin en 2023.

L a presse de leur précédent spectacle *Oh la belle Vie !*



"C'est l'une des formations les plus exactes, virtuoses, talentueuses, aussi bien dans les techniques du chant que dans les situations de comédie." **LE MONDE**

"Ils dérideraient un cactus ! Les artistes trahissent les oeuvres avec bonheur, les font même redécouvrir. Ils se complètent pour former un quintette de choc. On sort du théâtre avec la pêche et en poussant la chansonnette." **LE FIGARO**

"Le quintet a cappella présente un nouveau spectacle où standards musicaux et sketches s'entrelacent encore une fois pour le bonheur de nos zygomatiques... Une bulle de fraîcheur déjantée." **TÉLÉRAMA TTT**

"Un jeu malicieux, une mise en scène espiègle signée Philippe Lelièvre, une maîtrise vocale impressionnante et une belle générosité, ces cinq-là ont bien des atouts pour emporter leur public dans leur folie musicale." **LE PARISIEN******

"En une synthèse burlesque qui allie chant lyrique, music-hall et comédie, les deux sopranos, l'alto, le ténor et le baryton revivifient, avec "Oh la belle vie!" la tradition de la chanson "jouée" chère aux Frères Jacques. Philippe Lelièvre signe la mise en scène d'épatante façon. Car il fallait bien un as à ce Cinq de Cœur." **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

"Par un répertoire sans limites, Cinq de Cœur cherche à vous surprendre et à vous éblouir. De la variété française aux oeuvres classiques les plus connues en passant par du bruitage d'animaux ou encore du beatbox, tous les moyens sont mis en oeuvre par le groupe pour vous faire vivre un moment de qualité." **FRANCE 3 Paris Île-de-France**

"Leur objectif : vous surprendre, vous toucher, vous éblouir, tant par la cocasserie des situations qu'ils inventent que par la beauté du chant a cappella." **RIRE ET CHANSONS**

"Cinq de Cœur, un quintette vocal a cappella, propose un récital scénarisé par l'inventif Philippe Lelièvre. Le spectacle est étonnant, détonnant, drôlissime et émouvant." **TOUTE LA CULTURE**

"[...] nous voilà définitivement transportés, conquis, éblouis, par ce spectacle hors normes [...]" **LA PROVENCE**

CINQ DE CŒUR

UN AIR DE FÊTE

Mise en scène	Virginie Lemoine assistée de Laury André
Avec	Rachel Pignot, Karine Sérafin, Sandrine Mont-Coudiol, Fabian Ballarin et Vincent Gilliéron.
Direction musicale	Nicolas Kern
Lumières	Mehdi Izza
Son	Mathieu Bionnet
Production	Arts & Spectacles Production
Avec le soutien de	Centre Culturel Marc Brinon - Saint Thibaud des Vignes, Conservatoire Jean-Baptiste Lully - Puteaux
Diffusion	Arts & Spectacles Production Johana Gil johana@arts-spectacles-prod.com ☎ + 33 (0)1 43 40 60 63
Durée	1h20
Genre	Spectacle musical
Age conseillé	A partir de 6 ans
Site internet	www.arts-spectacles-prod.com

